

# Rapport



**Namen:** Joy van Laake, Marwan Ben El Faquih Akalay en Lucas Boer

**Opdrachtgevers:** Thorben Tijms en Dorien van t' Spijker

**Datum:** 18-6-2019

**School:** Calandlyceum

# Inhoud

<i>Inleiding</i>	2
<i>Het idee</i>	3
- <i>Eventuele toevoegingen</i>	
- <i>Berekeningen</i>	
- <i>De maquette</i>	4
<i>Excursie naar de Gemeente</i>	5

# Inleiding

In dit document wordt uitgelegd wat ons idee is, hoe het idee werkt en hoe wij hier een maquette van hebben gemaakt. Ook zal al de belangrijke informatie zoals de maten in dit document verwerkt worden.

# Het idee

Het idee wat wij hebben bedacht is een huis/blokhut dat water op kan vangen. Dit gebeurt via het dak. Dit is mooi te zien op de foto hiernaast. In het dak hebben we strepen gelasercut. Hier kan het regenwater invallen en zo in het kunstwerk worden opgeslagen. Een huis vol met water trek natuurlijk aandacht. Mensen zien dit, lopen er naar toe en zien dan een bordje met de tekst; dit had ook uw huis kunnen zijn wat nu onder water staat, dus begin nu met uw huis en tuin rainproof te maken. Op deze manier creëren we bewustwording want niemand wil dat zijn eigen huis onder water staat. Terwijl dit nu best mogelijk is. Ook is er een gang waar mensen doorheen kunnen lopen net als bij aquaria. Het water moet vastgehouden worden in natte periodes en losgelaten worden in droge periodes. Dit gebeurt in de maquette via twee gaten aan de onderkant van het kunstwerk met waterstoppen erin. Deze stoppen kunnen eruit gehaald worden en kan het water in de bodem stromen. De gemeente heeft de voorkeur dat het water geïnfiltreerd wordt in de bodem en dat het zelf zijn weg zoekt naar het laagste punt. Om het water langere tijd vast te kunnen houden moet het in beweging blijven omdat er anders stank- of muggenoverlast veroorzaakt wordt. In de maquette willen wij het water in beweging houden met luchtpompen die je ook in een aquarium hebt. Dit hebben wij nog niet in de maquette verwerkt, maar dit kan later natuurlijk nog toegevoegd worden. De pomp moet natuurlijk ook stroom hebben, de stroom wordt geleverd door een zonnepaneel aan de zijkant van het kunstwerk. Hierdoor gebruiken we geen fossiele brandstoffen. Dit was namelijk ook een eis die gesteld werd aan het kunstwerk. Voor alle eisen, zie het plan van eisen.



## Eventuele toevoeging:

Er is nog een eventuele toevoeging voor ons idee. Als je nu door de tunnel loopt dan zal het donker zijn waardoor je niet veel zult zien. Dit kun je verhelpen door een lamp te bevestigen. Maar het is leuker om allemaal gaatjes aan de buitenkant in het hout te maken. Je maakt er een insectenhotel van. Hierdoor komt er licht in het kunstwerk en bied je insecten een onderdak. Een andere optie is een raam in het hout te maken. Hierdoor kun je van buiten naar binnen kijken waardoor je nog meer opmerkzaamheid krijgt.

## Berekeningen:

Voor het kunstwerk hebben wij voor maten van 2.5 x 2.5 x 2.5 meter gekozen. Om de inhoud van het kunstwerk te berekenen moeten we ook de inhoud van de doorloopgang berekenen. De maten van deze gang zijn 2.1 x 2.5 x 1 meter. Als we gaan rekenen komen we uit op een inhoud van 10.000 liter. Als we hetzelfde doen voor de maquette dan komen we te weten dat de maquette een inhoud heeft van 5 liter. We hebben de maquette op een schaal van 12.5:1 gebouwd. Dat betekent dat de maquette een buitenmaat heeft van 20 x 20 x 20 cm. Wat goed is om te weten, is dat het bij een bui van 60 mm per uur ongeveer 26 uur duurt voordat ons kunstwerk vol zit met water.

### De maquette:

Om de maquette te maken hebben wij gekozen om plexiglas voor de binnenkant en hout voor de buitenkant te gebruiken. Het plexiglas is bedoeld om het water vast te houden als een soort van aquarium. Hieromheen komt dan het hout om het mooi te maken. Wij hebben alles met de lasercutter precies uitgesneden. Hierna hebben wij het in elkaar gezet stap voor stap. Het was nog best lastig om het helemaal waterdicht te krijgen. Maar dat is nu zo goed als gelukt. Om het resultaat te verkrijgen dat we nu hebben we drie keer onze maquette moeten maken. Maar uiteindelijk is de maquette mooi geworden zoals te zien op de foto op de voorpagina.

## **Excursie naar de Gemeente**

Volgens de opdracht moesten wij op excursie om een mening te vormen over hoe wij ons kunstwerk aan de man gaan brengen. Wij zijn naar het inloopspreekuur gegaan waar mensen vragen kunnen stellen over het bouwterrein bij het osdorpplein. Wij hebben hier gesproken met de projectleider Jan Smit. Wij hebben hem ons idee voorgelegd en ten eerste gevraagd hoe wij het water het best kunnen laten wegstromen. Volgens hem wil de gemeente graag dat het water geïnfiltreerd wordt in de bodem. Dit is dus ook het plan voor ons kunstwerk. Verder hebben wij ook nog een rondleiding gekregen over het bouwterrein. Dit was zeer interessant en we zijn veel te weten gekomen. Ook hebben we nagedacht over hoe ons kunstwerk aan de man gebracht dient te worden. Wij denken dat ons kunstwerk uit zichzelf al genoeg aandacht trekt. Er moet dus niet echt iets extra's gedaan worden.